

Salitre

Medios Educomunicativos

2026 - 1

EDICIÓN 01

**VOCES DEL
SALITRE**

**MIRADAS QUE
CUENTAN**

**PRIMER
SEMESTRE 2026**

Tabla de Contenido

05	MIRAR PARA CONTAR El patio visto desde la cámara
07	EL PATIO COMO AULA ABIERTA Escenarios de la vida escolar
09	MANOS QUE CUENTAN !Respeto, cámara, acción!
11	REFLEXIÓN Aprender a comunicar
13	DETRÁS DE LA ESCENA Preparación y organización
15	PASILLO LECTOR La biblioteca sale al encuentro



A student with dark hair in a braid, wearing a dark blue school uniform, is seen from behind, holding a smartphone to take a photo of a colorful mural. The mural features stylized figures of people holding hands and a red house. The word "Salitre" is written in large white letters over the top left of the image.

Salitre

PROYECTO

EDUMEDIOS SALITRE

INSTITUCIÓN

COLEGIO EL SALITRE-SUBA

LÍNEA DE TRABAJO

MEDIOS IMPRESOS

PERÍODO

PRIMER SEMESTRE 2026

PARTICIPANTES

ESTUDIANTES 4°

ESTUDIANTES 7°

DOCENTES ACOMPAÑANTES

ANGEL SILVA

OSCAR SUANCHA

PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA

ESTUDIANTES DEL PROYECTO

EDICIÓN Y CURADURÍA

EQUIPO EDUMEDIOS SALITRE

PROPÓSITO EDITORIAL

Esta revista reúne evidencias del proceso creativo, pedagógico y comunicativo desarrollado en contrajornada.

Desde el Proyecto

Esta edición recoge parte del proceso vivido en Edumedios Salitre durante el primer semestre de 2026. En la contrajornada, estudiantes de cuarto a séptimo exploraron la fotografía, la voz, la imagen y la creación de mensajes para narrar su experiencia en el colegio.

El proyecto permitió aprender comunicando. Cada taller invitó a observar el entorno, trabajar en equipo, cuidar la palabra y transformar ideas sencillas en productos escolares con sentido.

La revista dialoga con el PEI institucional, porque fortalece el desarrollo del ser, la comunicación asertiva, la responsabilidad, el respeto, la participación y la cultura del cuidado.

Presentamos esta memoria a la Secretaría de Educación de Bogotá como evidencia de un proceso pedagógico, creativo y participativo. Aquí quedan imágenes, voces y huellas de estudiantes que descubrieron que comunicar también es aprender.

EQUIPO MEDIOS EDUCOMUNICATIVOS

VOCES DEL PROYECTO



En primaria, Edumedios abrió una puerta para observar el colegio con más atención. Los estudiantes exploraron fotos, dibujos, juegos de cámara y palabras sencillas para expresar lo que viven en el Salitre.

ÁNGEL SILVA,
PRIMARIA



Comunicar también ayuda a pensar. En cada taller, los estudiantes observaron detalles, ordenaron ideas, siguieron instrucciones y explicaron mensajes con imágenes.

OSCAR SUANCHA,
MATEMÁTICAS



La imaginación también comunica. Un objeto sencillo, una foto o una escena pequeña pueden convertirse en personaje, historia o mensaje compartido.

ESTUDIANTES,
FAMILIAS

Mirar para contar:

El patio visto desde la cámara estudiantil

POR EQUIPO EDMEDIOS
FOTOGRAFÍA: ESTUDIANTES SALITRE



Una tablet básica fue suficiente para descubrir otra forma de observar. En el patio, cada encuadre convirtió el juego, el movimiento y la vida escolar en una historia visual.

La tablet se convirtió en una herramienta sencilla para aprender a observar. Antes de tomar cada foto, los estudiantes eligieron un lugar, revisaron el fondo y pensaron qué querían mostrar.

El ejercicio no se centró en tener equipos avanzados, sino en usar la cámara con intención. Así, cada imagen ayudó a practicar atención, encuadre y cuidado del entorno.



Práctica de observación desde el segundo nivel del colegio. El estudiante registra el patio y aprende a elegir un punto de vista.

EL PATIO COMO AULA ABIERTA

POR EQUIPO EDMEDIOS SALITRE | FOTOGRAFÍA: ESTUDIANTES



El patio fue uno de los primeros escenarios para observar la vida escolar. Allí aparecen juegos, recorridos, encuentros y gestos cotidianos que muestran cómo se comparte el colegio.

Desde la cámara, el descanso dejó de ser solo movimiento y se convirtió en una oportunidad para leer la convivencia. Cada fotografía permitió reconocer relaciones, acuerdos y formas de habitar el Salitre.

En los talleres, la imagen ayudó a fortalecer la observación, la participación y el trabajo en equipo. Fotografiar el patio también fue una forma de valorar los espacios comunes.

EL COLEGIO TAMBIÉN HABLA: EN SUS PASILLOS, MUROS Y PATIO APARECEN HISTORIAS QUE MERECEN SER CONTADAS.



Los murales escolares son mensajes vivos: enseñan, decoran y recuerdan acuerdos para cuidar la vida en comunidad.

En sus pasillos, muros y patios aparecen historias que merecen ser contadas.

Durante los talleres, los estudiantes descubrieron que una fotografía puede mostrar más que un lugar. Un pasillo vacío, una pared pintada o una zona de juego pueden contar cómo se vive y se cuida el colegio.

Los murales del Salitre hicieron parte de esa exploración. Sus colores y mensajes hablan de higiene, ambiente, convivencia y bienestar.





JUEGO Y COMUNICACIÓN:

Manos que cuentan

El juego también comunica. En cada gesto, mirada y movimiento, los estudiantes expresan acuerdos, emociones y formas de compartir.

El patio se convirtió en un escenario para observar la convivencia y reconocer que el cuerpo también puede narrar pequeñas historias del Salitre.

POR EQUIPO EDUMEDIOS SALITRE
FOTOGRAFÍA: ESTUDIANTES DEL PROYECTO



Una buena imagen empieza antes de tocar el botón. Los estudiantes aprendieron a detenerse, observar la luz, revisar el fondo y elegir desde dónde mirar.

Después vino el encuadre. Acercarse, alejarse o cambiar de posición permitió descubrir que una misma escena puede contarse de muchas formas.

La práctica también enseñó cuidado. Fotografiar en el colegio implicó respetar a los compañeros, no interrumpir actividades y valorar los espacios compartidos.

**UNA BUENA FOTO NO SOLO MUESTRA UN LUGAR:
TAMBIÉN REVELA UNA DECISIÓN.**

REFLEXIÓN:

Aprender a comunicar desde el Salitre

En Edumedios, los estudiantes descubrieron que una foto, una voz o una idea sencilla pueden contar mucho sobre el colegio, la convivencia y la forma como aprendemos juntos.

Durante el primer semestre de 2026, Edumedios permitió que los estudiantes exploraran la comunicación escolar desde la práctica. Registraron espacios, imaginaron historias, crearon personajes y usaron medios sencillos con intención.

El proceso se conectó con el PEI del Colegio El Salitre de Suba IED, porque fortaleció la comunicación asertiva, el respeto, la responsabilidad, el trabajo en equipo y la participación.

En las voces de los estudiantes apareció una idea común: comunicar es prestar atención. Para algunos, la cámara fue una forma de descubrir detalles; para otros, una oportunidad para expresar lo que sienten e imaginan.

Los medios no fueron solo equipos o pantallas. Fueron caminos para organizar ideas, escuchar a otros y construir mensajes con respeto.

POR EQUIPO EDUMEDIOS SALITRE



En los talleres, una historia pudo nacer de cualquier objeto. Una cuchara, unos ojos dibujados y un rincón verde fueron suficientes para crear un personaje con expresión y misterio.

Este ejercicio permitió jugar con la imaginación, explorar el entorno y transformar lo cotidiano en una escena visual.

Un objeto sencillo se convirtió en personaje. Así empezó una pequeña historia creada desde la imaginación estudiantil.

DETRÁS DE LA ESCENA

POR EQUIPO EDUMEDIOS SALITRE
FOTOGRAFÍA: ESTUDIANTES DEL PROYECTO

Antes de tomar la foto final, hubo un momento de ensayo. La estudiante ubicó su personaje, revisó el espacio y organizó los detalles para construir una nueva escena.

En Edumedios, crear también fue probar, ajustar y volver a observar. La fotografía escolar nació de objetos cotidianos, ideas propias y mucha imaginación.



Los estudiantes revisaron sus registros en la tablet, eligieron detalles importantes y comenzaron a dar forma a la memoria visual de Edumedios Salitre.



Cada producción necesitó palabras, títulos y pequeñas descripciones. Escribir ayudó a organizar la experiencia y darle sentido a lo creado.



El diálogo entre compañeros permitió compartir miradas, escuchar opiniones y construir una revista con voces, imágenes y aprendizajes del Salitre.



PASILLO LECTOR:

La biblioteca sale al encuentro

En algunas ocasiones, este pasillo se convierte en una extensión de la biblioteca escolar. Allí circulan libros, juegos y materiales didácticos que invitan a leer, explorar y aprender en otros espacios del colegio.

El pasillo deja de ser solo un lugar de paso y se transforma en un punto de encuentro para la curiosidad, la lectura y el juego.





Un globo terráqueo abre preguntas sobre el mundo. En el pasillo lector, los estudiantes se acercan a mapas, lugares y nombres que despiertan curiosidad.

Los juegos también enseñan. Piezas, libros y materiales sencillos invitan a pensar, compartir turnos y aprender de manera tranquila.



Cuando la biblioteca ocupa el pasillo, el colegio gana un nuevo espacio de encuentro. Leer, jugar y explorar también hacen parte de la vida escolar.

La próxima historia la cuentas tú



SIGUE EL PROCESO

- Nuevas fotos
- Nuevas voces
- Nuevas historias del Salitre

CREAMOS JUNTOS

- Observamos el colegio
- Compartimos ideas
- Comunicamos con respeto

EDUMEDIOS SALITRE 2026

A close-up, over-the-shoulder view of a student in a dark blue school uniform with white stripes on the sleeves. The student is sitting at a wooden desk, looking at a tablet computer. The background is slightly blurred, showing other items on the desk like a map and some papers.

¿LISTO PARA CONTAR TU HISTORIA?

INVITACIÓN

En Edumedios Salitre, cada estudiante puede crear, fotografiar, grabar y compartir ideas para mostrar su mirada del colegio.

PARTICIPA EN

EDUMEDIOS

ESPERA LA CONVOCATORIA

CREA TU VOZ

Salitre

Una revista hecha con miradas, voces y experiencias del Colegio El Salitre de Suba IED. Cada página recoge una parte del proceso vivido en Edumedios durante el primer semestre de 2026.



**SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN**



EDUMEDIOS SALITRE | Edición 01

